

Il Lab di Arti Circensi ideato e condotto da Vera Mormino e Mariano Victorica dal 2008 al 2011 per l'ass. Zen Insieme (allora presieduta dalla sua fondatrice Bice Mortillaro) consisteva in un lavoro quotidiano e sinergico fra operatori, ragazzi e famiglie dei ragazzi, improntato allo studio e alla creazione di numeri e spettacoli veri e propri di circo giocati in modo puntuale e regolare in diversi quartieri della città di Palermo, attira folte di cittadini curiosi, registi, architetti, giuristi, studenti e operatori sociali che si recano fino allo Zen 2 (qualcuno per la prima volta), con l'intento di vedere cosa succede in quei pomeriggi gioiosi e vivacissimi di allenamento.

I ragazzi diventano "fenomeno", *ZeroCento* firma un film-documentario sullo Zen che li vede protagonisti, *Report* arriva allo Zen per parlare di disagi legati all'acqua, ma poi scopre e si interessa a questo piccolo miracolo e gli dedica alcuni minuti durante un servizio che nasceva per tutt'altro.

Per Rita Borsellino è importante averli come artisti in *Via D'amelio* in occasione della commemorazione della strage del '92 del fratello Paolo.

1992: anno in cui Vera aveva più o meno la stessa età dei suoi allievi dello Zen ai tempi della loro partecipazione alla commemorazione.

<https://www.youtube.com/watch?v=MXQ8pGdhygl>

